ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012

NUCLEO FONDANTE 1	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) E PARLATO**	
Scuola dell'Infanzia	**Scuola Primaria**	**Scuola Secondaria di I grado**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Utilizzare la lingua italiana, arricchendo e precisando il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative. Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni. Usare il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascoltare e/o leggere e comprendere semplici testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini legati alle discipline di studio. Ascoltare e comprendere testi orali diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.
OBIETTIVI ESSENZIALI		
Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze.	PRIMA Interagire nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno.	PRIMA Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali. Chiedere chiarimenti.

Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni. Comprendere la descrizione di un'immagine. Comprendere la sequenza degli avvenimenti di una storia.	Comprendere ed eseguire semplici istruzioni riguardo a giochi e alle consegne da svolgere in classe. Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne. Riferire i propri bisogni e le esperienze personali. Riferire esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico. SECONDA Partecipare alle conversazioni in modo guidato rispettando il proprio turno. Ascoltare i messaggi di interlocutori diversi e comprenderne il significato globale. Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di un testo ascoltato con l'aiuto di domande stimolo. Comprendere consegne orali partecipando alle conversazioni in modo guidato e rispettando il proprio turno. Comprendere ed eseguire istruzioni relative ai giochi di gruppo più complessi e alle consegne delle attività svolte in classe. Esprimersi in modo comprensibile (ordine logico e cronologico dei fatti) nel riferire i vissuti personali rispettando l'ordine logico dei fatti. TERZA Ascoltare e comprendere consegne. Sviluppare attenzione e memoria uditiva. Intervenire in modo adeguato in una discussione. Individuare, nella comunicazione, le informazioni adeguate. Rispondere a domande in modo pertinente. Riferire quanto ascoltato. Comunicare esperienze ed opinioni.	Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative. Intervenire in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. Riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio. Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze. SECONDA Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti. Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative. Intervenire in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. Riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio. Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze. TERZA Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

	QUARTA Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. QUINTA Ascoltare e comprendere consegne. Porre domande pertinenti dopo l'ascolto. Intervenire in una discussione in modo coerente. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte adeguate. Individuare il tema e gli elementi principali e secondari di un testo ascoltato.	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

NUCLEO FONDANTE 2	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
Scuola dell'Infanzia	**Scuola Primaria**	**Scuola Secondaria di I grado**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.	Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e si utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
OBIETTIVI ESSENZIALI		
Comunicare, descrivere, raccontare, immaginare, estendere il proprio lessico. Raccontare storie in sequenza di immagini, descrivere situazioni e fare ipotesi. Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti.	PRIMA Comprendere e utilizzare parole di uso quotidiano funzionali alla comunicazione. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse. Usare in modo appropriato le nuove parole apprese e nuove espressioni. SECONDA Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	PRIMA Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato. Ripetere (anche memorizzando), parafrasare un testo letto. SECONDA Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso diverse esperienze. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. TERZA Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto. Esprimere valutazioni e motivare le preferenze. QUARTA Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ampliando il vocabolario personale. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura Comprendere e utilizzare parole e termini specifici di base legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. QUINTA Sostenere il proprio punto di vista in modo coerente e critico. Saper rielaborare ed esporre le informazioni.	Ripetere (anche memorizzando), arricchire, parafrasare un testo letto o ascoltato. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. TERZA Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
NUCLEO FONDANTE 3	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**	
Scuola dell'Infanzia	**Scuola Primaria**	**Scuola Secondaria di I grado**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Esercitarsi in attività di Prelettura.	Leggere semplici testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.	Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

	Avviarsi ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio. Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali. Leggere testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
OBIETTIVI ESSENZIALI		
Riconoscere intuitivamente il codice scritto. Leggere intuitivamente parole.	PRIMA Acquisire la strumentalità di base della lettura. Riconoscere e distinguere il carattere stampato e corsivo. Leggere parole, frasi e sequenze di frasi comprendendone il significato globale. Leggere semplici e brevi testi comprendendone il significato globale. SECONDA Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni essenziali.	PRIMA Leggere ad alta voce correttamente testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti). Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti). Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche e ruoli; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, informazioni principali e genere di appartenenza. Comprendere e ricavare informazioni generali da testi informativi ed espositivi. Riconoscere informazioni esplicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. Comprendere in modo globale un racconto di avventura, fantasy, comico-umoristico, giallo, un testo poetico. SECONDA Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti).

	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. TERZA Leggere in modo corretto, sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, testi di diverse tipologie. Dare espressività alla lettura utilizzando la giusta intonazione. Leggere, imparare a memoria e recitare con espressione filastrocche e poesie. Cogliere il significato dei testi letti e ricavarne informazioni. QUARTA Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli e relazioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza. Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico e riconoscere che la funzione della poesia cambia in relazione al contesto storico-culturale e alle scelte individuali del poeta. Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi; utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, storico-letterario. Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di fantascienza, sociale, psicologico, un testo poetico, storico- letterario, argomentativo, brani tratti da romanzi storici. TERZA Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. QUINTA Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. Favorire l'attenzione del destinatario. Comprendere ed analizzare testi di vario genere. Ricavare e raccogliere informazioni esplicite ed implicite. Riconoscere la struttura di generi testuali diversi.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositive, per documentarsi su un documento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare varie informazioni sfruttando le varie parti di un testo di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli e relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
NUCLEO FONDANTE 4	**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**	
Scuola dell'Infanzia	**Scuola Primaria**	**Scuola Secondaria di I grado**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Provare interesse e sperimentare la lingua scritta. Realizzare semplici esperienze di scrittura.	Scrivere semplici testi chiari e coerenti legati all'esperienza o alle occasioni di scrittura che la scuola offre.	Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

	Scrivere semplici testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi paragrafandoli, completandoli e trasformandoli. Scrive semplici testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi paragrafandoli, completandoli e trasformandoli.	Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
OBIETTIVI ESSENZIALI		
Riprodurre tracce grafiche seguendo frecce orientate. Osservare e confrontare lettere. Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso tecnologie digitali e i nuovi media.	PRIMA Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo. Discriminare i fonemi. Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema – grafema. Distinguere i fonemi simili. Formare parole utilizzando suoni sillabici Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo. Scrivere parole con il supporto delle immagini. Produrre parole e semplici frasi per auto dettatura. Produrre brevi didascalie per immagini. Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese. Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto. SECONDA Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici, sulla base di esperienze personali,	PRIMA Conoscere e applicare le principali procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). Scrivere testi sostanzialmente corretti dal punto di visita ortografico, morfosintattico, lessicale. Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore. Scrivere testi semplici dotati di coerenza e organicità. Scrivere testi narrativi, descrittivi e cronache, adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. SECONDA Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperli poi utilizzare per i propri scopi. Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore. Scrivere testi dotati di coerenza e organicità. Scrivere testi corretti dal punto di visita ortografico, morfosintattico, lessicale.

	attività condivise, stimoli per la generazione di idee. Rielaborare e manipolare testi di vario tipo (riordino di sequenze, didascalie, completamento delle parti mancanti). Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche, ed i segni di punteggiatura presentati. TERZA Utilizzare correttamente i caratteri di scrittura puntando sulla chiarezza del tratto grafico. Scrivere correttamente sotto dettatura. Scrivere testi semplici di vario genere. Possedere padronanza ortografica. Usare i principali segni di interpunzione. Usare termini adeguati. QUARTA Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del contesto. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario, lettera, cronaca.	Scrivere testi di vario tipo e forma (espositivo, regolativo; lettere, diari; recensioni, commenti ecc.) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. TERZA Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). Rielaborare testi letterari con procedure creative guidate (ad esempio riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore ecc.). Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperli poi utilizzare per i propri scopi. Produrre testi su temi o problemi personali e sociali, esprimendo le proprie opinioni motivate. Scrivere testi corretti dotati di coerenza e organicità. Scrivere testi di vario tipo e forma (espositivo, argomentativo; relazioni su argomenti di studio; recensioni, commenti ecc.) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.

	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di interpunzione. QUINTA Scrivere testi completi ed articolati utilizzando le diverse strutture testuali. Pianificare un testo. Operare sintesi, cogliendo ed organizzando informazioni essenziali. Riordinare le informazioni in schemi.	
NUCLEO FONDANTE 5	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**	
Scuola dell'Infanzia	**Scuola Primaria**	**Scuola Secondaria di I grado**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.	Riflettere su semplici testi per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico. Rielaborare i testi completandoli e trasformandoli. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti le informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato.	Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	Riflettere su semplici testi per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico. Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.	
OBIETTIVI ESSENZIALI		
Giocare con le parole. Riconoscere la propria lingua e lingue diverse. Descrivere una situazione formulata da altri riconoscendo anche codici diversi. Cogliere la struttura fonetica delle parole.	PRIMA Distinguere tra vocali e consonanti. Percepire la divisione in sillabe delle parole. Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche. Conoscere alcuni segni di punteggiatura. SECONDA Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima. Conoscere la struttura di una semplice frase. Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso. TERZA Riconoscere se una frase è corretta, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi). Riconoscere e classificare le diverse parole di ogni frase.	PRIMA Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere semplici vocaboli non noti all'interno di un testo. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei testi descrittivi e narrativi. Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso.

	Ampliare il patrimonio lessicale. Conoscere e saper utilizzare le principali convenzioni ortografiche. QUARTA Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ampliando il vocabolario personale. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici di base legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. QUINTA Possedere padronanza ortografica, morfologica, sintattica e lessicale. Usare in modo coerente i tempi verbali Utilizzare nessi logici. Utilizzare i segni di interpunzione per amplificare effetti espressivi. Riconoscere ed utilizzare il discorso diretto e indiretto.	Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. SECONDA Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei testi regolativi ed espositivi. Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi. Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

		TERZA Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo. Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico. Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (oggettiva, soggettiva, causale, finale, relativa, temporale consecutiva, …). Analizzare la frase complessa, visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni, rappresentandole anche graficamente. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. Riconoscere le caratteristiche dei testi argomentativi e dei principali generi letterari. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.